



FICHE MODELE PROJET CULTUREL

Historique et courte présentation

- Depuis quand le concours existe-t-il ? Quelle est sa périodicité ?
- Présenter rapidement les grands axes du concours (qui organise, où a-t-il lieu, dans quel cadre, quels ensembles concerne-t-il ?...)
- Présenter l'équipe organisatrice : personnel sur le projet et les rôles respectifs de chacun

Objectifs

- Ce concours est-il organisé dans le cadre d'un autre événement ? (festival, journées spéciales, ...) ?
- Quelles sont les raisons de l'organisation de ce concours, existe-t-il des objectifs plus larges que l'organisation d'un événement musical ? (dynamiser le territoire, développer la connaissance musicale du public, organiser un événement festif ...)
- Combien d'ensembles envisagez-vous de recevoir pour le concours ? Avez-vous fixé un nombre maximum d'ensembles ?

Moyens mis en place

- Communication : affiches, flyers, lieux de dépôts, supports d'affichages, panneaux lumineux publics, invitations, newsletters, site internet, dossier de presse, sites spécialisés, journaux et radio, (local, intercommunal, départemental, régional, ...), etc.
- Partenaires de l'évènement (publics / privés)
- Budget prévisionnel
- Jury visé (national, international, professionnels exerçant dans la région concernée, ...)
- Salles mises à disposition (nombre de salles, type de salles, nombre de places dans les salles)
- Matériel mis à disposition
- Lieux pour l'hébergement et la restauration
- Nombre de bénévoles présents sur place et leurs différents rôles

Public visé

- Public rural, citoyen ?
- Public d'habités, recherche d'un nouveau public ?
- Entrées payantes ? : Réductions pour certains publics ?
- Public touristique, riverain ?

Autres événements organisés en marge du concours

- Y a-t-il des concerts organisés en marge du concours ?
→ Si oui, quels sont les ensembles invités ? (harmonie, symphonique, musique de chambre, ...)
- Y a-t-il des ensembles d'autres univers artistiques invités ? (théâtre, danse, cirque, ...)
- Y a-t-il des événements pédagogiques organisés en marge du concours ? (conférences, master-classes, journées pédagogiques, ...)

Site géographique

- Territoire concerné ? région, département, ...
- Proximité moyens de transport (aéroports, gares, autoroutes, ...)

Planning

- Présenter une ébauche de planning (s'il est déjà envisagé)